

ANMERKUNGEN

LIEBENDER UND GELIEBTER

- 1 Zit. von Sara Sviri, *The Taste of Hidden Things*, S. 9.
- 2 Nizamî, *Layla and Majnun*, S. 195.

IM AUGENBLICK DER SEELE LEBEN

- 1 Übers. von Coleman Barks, *Say I am You*, S. 62.
- 2 *Burnt Norton* ll. 34 – 39, *Four Quartets*.
- 3 *Tintern Abbey* ll. 95 – 98.
- 4 »Who gets up early to discover the moment light began,« *Those Branching Moments*, Übers. von John Moyne und Coleman Barks.

DIE MACHT DES VERGESSENS

- 1 *The Secret Rose Garden*.
- 2 Ich habe ausführlich über die Wichtigkeit einer spirituellen Gruppe in *In Gesellschaft von Freunden* geschrieben, besonders auf den Seiten 15 – 19.
- 3 Das Symbol der Großen Mutter, Uroboros, die Schlange, die ihren Schwanz frißt, stellt den geschlossenen Kreis des Unbewußten dar, der die Entwicklung des individuellen Bewußtseins nicht erlaubt.
- 4 T. S. Eliot, *Burnt Norton*, V. 168 – 175, *Four Quartets*.

- ⁵ Zit. von R. S. Bhatnagar, *Dimensions of Classical Sufi Thought*, S. 58.
- ⁶ Rûmî, Übers. von A. Harvey, *Light upon Light*, S. 79.

ANSTRENGUNG UND GNADE

- ¹ Irina Tweedie, *Der Weg durchs Feuer*, S. 503.
- ² Tweedie, S. 86.
- ³ Tweedie, S. 665.
- ⁴ Tweedie, S. 176.
- ⁵ Najm al-Dîn Kubrâ, zit. v. Henry Corbin, *Die smaragdene Vision*, S. 99/100.
- ⁶ Rûmî, zit. von Chittick, *The Sufi Path of Love*, S. 198
- ⁷ Rûmî, Übers. von Coleman Barks, *Feeling the Shoulder of the Lion*, S. 61.
- ⁸ Rûmî, zit. von R.A. Nicholson, *Mystics of Islam*, S. 113.

VOLLSTÄNDIGKEIT

- ¹ Tweedie, S. 561.

DIE ZEICHEN GOTTES ERKENNEN

- ¹ Übers. von Coleman Barks, *The Bright Core of Failure, The Glance*, S. 89.
- ² Hadîth, zit. von William Chittick, *The Sufi Path of Knowledge*, S. 103.

- ³ Zit. von Stephen Hirtenstein, *The Unlimited Mercifier. The spiritual life and thought of Ibn Arabi*, S. 157.
- ⁴ *The Burial of the Dead* II. 19 – 24.
- ⁵ Zit. von Hirtenstein, *The Unlimited Mercifier*, S. 203.

ANHANG

- ¹ Irina Tweedie, *Der Weg durchs Feuer*, S. 31.
- ² *The Perennial Feminine, The Way of Woman*, S. 15.
- ³ Zit. von T.C. McLuhan, *Touch the Earth*, S. 99.
- ⁴ A. Stevens, *Archetypes*, S. 265. Die beiden Gehirnhemisphären sind durch den *corpus callosum*, einem Bündel von Nervenfasern, miteinander verbunden. Über den *corpus callosum* kann die linke Hemisphäre die rechte Hemisphäre unterdrücken oder hemmen.
- ⁵ Das ist der Grund, weshalb Träume manchmal prophetisch sein können.
- ⁶ *The Perennial Feminine, The Way of Woman*, S. 15.
- ⁷ C.G. Jung, *Der Mensch und seine Symbole*, S. 98.
- ⁸ In unserer westlichen Kultur kam dies durch die höfische Liebe der Ritter zum Ausdruck, die stets im Dienst »Unserer Dame« waren.

BIBLIOGRAPHIE

- Bhatnagar, R. S. *Dimensions of Classical Sufi Thought*. Delhi: Motilal Banarsidass, 1984.
- Chittick, William C. *The Sufi Path of Love*. Albany: State University of New York Press, 1983.
- , *The Sufi Path of Knowledge*. Albany: State University of New York Press, 1989.
- Corbin, Henry. *Die smaragdene Vision*. München: Eugen Diederichs Verlag, 1989.
- Der Koran*. Übers. von Max Henning. Stuttgart: Reclam Verlag, 1960.
- Eliot, T. S. *Four Quartets*. London: Faber and Faber, 1944.
- , *Collected Poems*. London: Faber and Faber, 1963.
- Harvey, Andrew. *Light upon Light*. Berkeley: North Atlantic Books, 1996.
- Hirtenstein, Stephen. *The Unlimited Mercifier*. Ashland, Oregon: White Cloud Press, 1999.
- Jung, C. G. *Der Mensch und seine Symbole*. Olten: Walter Verlag, 1968.
- Luke, Helen. *The Way of Woman*. New York: Doubleday, 1995.
- McLuhan, T. C. *Touch the Earth*. London: Garnstone Press, 1972.
- Nicholson, R. A. *Studies in Islamic Mysticism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1921.

- , *The Mystics of Islam*. London: Arkana, 1989.
- Nizamî. *The Story of Layla and Majnun*. Übers. R. Gelpke. London: Bruno Cassirer, 1966.
- Rûmî. *Feeling the Shoulder of the Lion*. Übers. von Coleman Barks. Putney, Vermont: Threshold Books, 1991.
- , *Say I am You*. Übers. Coleman Barks. Athens, GA: Maypop Books, 1994.
- , *The Glance*. Übers. Coleman Barks. New York: Penguin, 1999.
- , *Those Branching Moments*. Übers. Coleman Barks und John Moyne. Providence, Copper Beach Press, 1988.
- Shabistarî. *The Secret Rose Garden*. Übers. Florence Lederer. Grand Rapids, Michigan: Phanes Press, 1987.
- Stevens, A. *Archetypes*. London: Routledge & Kegan Ltd., 1982.
- Sviri, Sara. *The Taste of Hidden Things*. Inverness: Golden Sufi Center, 1997.
- Tweedie, Irina. *Der Weg durchs Feuer*. Interlaken: Ansata Verlag, 1988.
- Vaughan-Lee, Llewellyn. *In the Company of Friends, Dreamwork in a Sufi Group*. Inverness, California: Golden Sufi Center, 1994. (Private deutsche Übersetzung).
- Wordsworth, William. *Poetical Works*. London: Oxford University Press, 1936.